

Anniversaire

«C'était fou de pouvoir suivre le chantier du M2»

Le métro lausannois souffle ses 10 bougies. Retour sur le travail de l'artiste Sylvie Moreillon qui, sollicitée par la Ville, avait suivi la construction du premier métro suisse

L'essentiel

● **Créations** La peintre et sculptrice Sylvie Moreillon a réalisé, lors de la construction du M2, une centaine d'œuvres dépeignant la vie sur le chantier

● **Témoignage** Olivier Français, alors municipal chargé des travaux du M2, revient sur son expérience

Fabien Grenon

«**J**e me souviens encore très bien d'un événement qui avait marqué les esprits de tous les Lausannois: l'effondrement de la place Saint-Laurent. Ce soir-là, je souhaitais observer le chantier de nuit. J'étais présente dans le secteur de Bessières quand on m'a prévenue. Je pensais que c'était une blague. Je n'y croyais pas.»

Dix ans après la fin des travaux du M2, le souvenir de cette soirée mouvementée de février 2005 reste vif dans la mémoire de Sylvie Moreillon. «Par la suite, j'ai pu descendre dans le gouffre dans une nacelle, raconte-t-elle. C'était fou de pouvoir observer d'en bas ce que tout le monde voyait d'en haut.»

Une centaine d'œuvres

À l'époque, la peintre et sculptrice vaudoise a été sollicitée par la Ville de Lausanne pour observer l'avancée du chantier d'un point de vue artistique. Et, en trois ans, elle a parcouru de nombreux kilomètres à pied dans les tunnels du M2 en travaux. Outre des toiles représentant l'ambiance et le décor du chantier ainsi qu'une cinquantaine de portraits d'ouvriers réalisés sur fibre de verre (un matériau utilisé sur les chantiers pour colmater les fissures), l'artiste établie à Épalinges y avait trouvé un véritable terrain de jeux où laisser libre cours à sa créativité. «La peinture est rapidement devenue insuffisante pour décrire la richesse des lieux», sourit-elle.

C'est alors qu'elle a décelé quelque chose d'extraordinaire dans les figures géométriques laissées par les machines de forage



dans la molasse. «J'ai eu l'idée d'en relever les empreintes. Car, malheureusement, les travaux de gunitage (ndlr: projection de béton contre les parois d'un ouvrage) font disparaître ces témoignages du travail des ouvriers.» Des hommes de l'ombre dont elle salue d'ailleurs la bienveillance et la disponibilité d'esprit. «Même s'ils me prenaient parfois pour une folle, ils m'ont toujours bien accueillie et souvent aidée.»

«Aujourd'hui, tout est très impersonnel»

Sylvie Moreillon Artiste

Les déchets métalliques du chantier l'ont également beaucoup inspirée. D'étonnantes sculptures réalisées avec des copeaux de métal issus du rainurage des rails du M2 ont notamment vu le jour. «Quatre tonnes de déchets métalliques m'avaient été données à l'époque. D'ailleurs, il m'en reste toujours que j'utilise encore dans certaines créations», rigole-t-elle.

Dix ans après cette folle aventure, quand Sylvie Moreillon emprunte le M2 pour descendre en ville depuis son domicile palinard, elle ne pense plus vraiment au chantier qu'elle a connu. «Pour moi, c'est aujourd'hui un moyen de transport comme les autres. Tout est lisse, très impersonnel.» Quoi qu'il en soit, elle demeure très reconnaissante de la chance qui lui a été donnée de pouvoir se balader librement dans les entrailles de ce chantier hors norme. «Les manières d'exploiter ce terrain de jeux étaient infinies, ce qui m'a ouverte à de nouvelles techniques artistiques.»

Chantier du siècle

Durant trois ans, l'artiste Sylvie Moreillon (ci-dessus), mandatée par la Ville de Lausanne, a pu assister à l'avancée du percement des tunnels du M2. Une aventure haute en couleur qui lui a inspiré une centaine d'œuvres, dont la toile «Dévotion» (ci-contre) représentant un ouvrier au travail. SYLVIE MOREILLON

Une fête pour passer le cap

Pour célébrer les 10 ans du premier métro de suisse, les TL ouvrent exceptionnellement ce samedi 15 septembre, de 9 h à 17 h, les portes du garage atelier du M2 à Vennes. Outre la découverte des coulisses du M2, des expositions, des démonstrations et des projections sont également au programme. Sans compter que les curieux pourront en apprendre davantage sur les grands projets qui attendent Lausanne dans les prochaines années, comme le futur tram, le M3, ou encore les bus à haut niveau de service. À noter que des foodtrucks ainsi que des bars à boissons sont aussi prévus. Pour plus d'informations: www.t-l.ch

Carte blanche à Olivier Français*

«Ce métro et sa réussite appartiennent aux voyageurs»



Même un métro sans conducteur ne se construit pas sans pilotes! S'il m'a été octroyé d'incarner politiquement le projet, son pilotage technique revenait aux Transports publics lausannois (TL). C'est donc avec Michel Joye, directeur des TL, et Marc Badoux, directeur du projet, que nous avons pris la tête d'une formidable équipe de femmes et d'hommes qui ont mis leur carrière entre parenthèses pour consacrer une partie de leur vie professionnelle au service de cette réalisation audacieuse. Ensemble, nous avons relevé le défi de réaliser un métro à travers une ville chargée d'histoire et à la géographie complexe. Il a fallu faire

face à de nombreuses difficultés imprévues et trouver les solutions pour les surmonter. C'est à ce moment-là que sont nées la Coulée verte ou l'évolution architecturale du pont Bessières, par exemple. Aujourd'hui, il suffit à celles et à ceux qui ont vécu ces moments critiques, devenus usagers, de monter dans le M2 et de se poser à la fenêtre pour repenser à ces enjeux et sentir les souvenirs affluer. De cette partie de vie, je pense que nombre de nous avons grandi, acquis une expérience humaine et professionnelle hors du commun. Je peux témoigner que l'engagement des femmes et des hommes sur ce projet a été

remarquable. Le succès du chantier leur appartient. La plus belle récompense de tout ce travail, pour moi, fut l'inauguration de septembre 2008. Des centaines de milliers de personnes ont défilé, l'espace d'un week-end, pour faire connaissance avec cette prouesse technique offrant une nouvelle traversée de Lausanne. Enfin, les derniers acteurs de ce résultat, ce sont ses milliers de voyageurs. Il y a dix ans, ils ont découvert le M2, et depuis, ils l'ont adopté au quotidien. Ce métro et sa réussite leur appartiennent!

* Municipal lausannois des Travaux à l'époque de la construction du M2

Sur le web aujourd'hui



● Scannez le Code QR pour plonger en vidéo dans le chantier du M2 avec Sylvie Moreillon

Les 10 ans du métro M2

18-21 septembre 2008

Après quatre ans de travaux, le M2, associé au festival Label Suisse, est inauguré en musique en présence du conseiller fédéral Moritz Leuenberger. À noter que le M2 referme aussitôt pour une dernière phase d'essais avant sa mise en service, le 27 octobre

Novembre 2008

À peine 20 jours après son ouverture au public, le M2 dépasse déjà la barre du million de passagers transportés

Novembre 2012
Les TL fêtent le 100 millionième client du M2

11 octobre 2013

Accident plutôt cocasse ce jour-là, un parapluie tombe entre les portes du quai de la station Bessières et celles d'une rame, ce qui provoque un court-circuit paralysant le trafic pendant près d'une heure

Novembre 2013

Afin de répondre à l'augmentation continue du nombre de passagers, les TL décident de dégager plus d'espace dans les rames en repensant leur aménagement intérieur, notamment avec des sièges rabattables

24 octobre 2017

Ce jour de Black Friday, le M2 transporte 122 000 personnes en une seule journée, un record. En 2017, le cap des 30 millions de passagers annuels est franchi, contre 22 millions en 2009, soit une moyenne de plus de 82 000 voyageurs quotidiens

7 décembre 2015

Dans le prolongement des célébrations du centenaire de la présence du CIO à Lausanne, la station Ouchy est rebaptisée en Ouchy-Olympique

28 mars 2018

Dix ans après son ouverture, le M2 accueille son 250 millionième voyageur



I. CAUDULLO. TEXTES: F. GRENON