

Chemin de fer



LE MOB dans le Pays-d'Enhaut, où les gares doivent être réaménagées pour accueillir le TransGoldenPass. FLORIAN CELLA

Le TransGoldenPass a le feu vert jusqu'à Interlaken

Le dernier écueil à un train direct entre Montreux et la station bernoise est levé: le Canton de Berne accepte de payer sa part

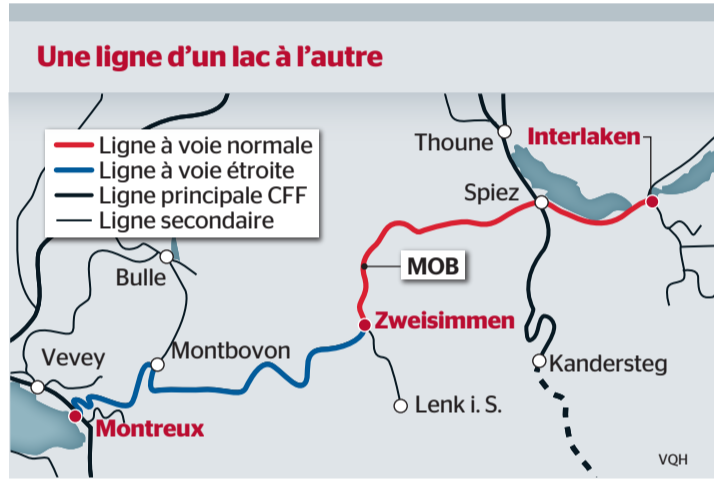
Claude Béda

«C'est le dernier verrou qui saute», se réjouit Pierre Rochat, président de GoldenPass. Estimé à 60 millions de francs, le projet TransGoldenPass voit désormais tous les feux au vert après des années de tergiversations. Le dernier obstacle politique et financier à la réalisation, en 2018, d'une ligne de train directe entre Montreux et Interlaken (BE), via Zweisimmen (BE), est désormais levé.

500 000 touristes en plus

Le Conseil d'Etat bernois a finalement adopté jeudi une subvention cantonale de... 1,21 million de francs pour financer la rampe de changement d'écartement des voies qui doit être aménagée à la gare de Zweisimmen. «C'est un montant ridicule qui a bloqué tout le projet jusqu'ici, alors que la Confédération, les cantons de Vaud et de Fribourg avaient depuis longtemps accepté leur part de financement, entre autres pour cette rampe, dont le coût total est de 7,5 millions et sans laquelle on ne pouvait rien entreprendre», commente Georges Oberson, directeur de GoldenPass.

Dès 2018, cette rampe permettra d'utiliser les mêmes wagons de voyageurs sur les voies à écarte-



ment métrique du MOB et sur les voies à écartement normal du BLS (Berne-Lötschberg-Simplon). Les voyageurs entre Montreux et Interlaken n'auront donc plus besoin de changer de train à Zweisimmen (lire ci-dessous). «Ce changement de train est rédhibitoire pour de nombreux voyageurs arrivant à Interlaken, qui préfèrent dès lors s'en aller du côté de Genève ou de Zurich sans passer par

la Riviera, glisse Georges Oberson. Selon nos projections, les quatre allers et retours quotidiens prévus pour le TransGoldenPass devraient attirer un demi-million de visiteurs annuels supplémentaires à Montreux.» Car Interlaken, pourvoyeuse de près de 20% des nuitées en Suisse, figure parmi les villes du pays qui enregistrent le plus d'arrivées de touristes.

Le veto du canton de Berne Le dernier écueil au projet TransGoldenPass était le canton de Berne. Jusqu'ici, il s'était opposé à la création d'une ligne de train exclusivement touristique sur son territoire. Conséquence, GoldenPass avait dû revoir son projet en y intégrant à la fois la demande des visiteurs et des pendulaires, bernois notamment. «Mais, désormais, ce développement du trafic touristique servira à financer le trafic régional», relève Pierre Rochat.

C'est une des raisons pour lesquelles le Grand Conseil vaudois avait libéré 30 millions de francs en 2013, destinés à financer l'achat de quatre locomotrices qui tracteront les longues rames du TransGoldenPass. Celles-ci atteindront 200 m, contre 130 m actuellement. Une vingtaine d'autres millions de francs ont été libérés pour l'acquisition de 16 nouvelles voitures et la rénovation de 10 anciennes.

Maintenant que le financement du projet est complètement acquis, il s'agit de lancer, comme à Château-d'Œx, le réaménagement des gares de Chermes, des Avants, de Rossinière, de Rougemont, de Saanen (BE) et de Schönried (BE), qui ne sont pas encore en mesure d'accueillir les longs trains TransGoldenPass.

Des travaux urgents nécessiteront la fermeture à la circulation de l'avenue de Belmont dans la nuit de mardi, à 21 h, jusqu'à mercredi, vers 1 h du matin. En cas de nécessité, les travaux seront terminés la nuit suivante. Par ailleurs, dès mercredi et jusqu'à vendredi, des feux de chantier seront mis ponctuellement en place, permettant une circulation alternée. Dans la mesure du possible, le trafic sera rétabli dans les deux sens aux heures de pointe ou gérée à la palette. Une signalisation avancée sera mise en place par la police. C.B.

Des ingénieurs astucieux

● Cela fait des décennies qu'on espère voir rouler des trains directement entre Montreux et Interlaken, l'axe fort du tourisme en Suisse. Ce qui a été longtemps impossible car l'écartement des voies entre Zweisimmen et Interlaken est de 1,435 m (voie normale) et celui entre Zweisimmen et Montreux de 1 m (voie métrique). Pour vaincre cet écueil technique, les ingénieurs de GoldenPass ont inventé des bogies à écartement variable, qui seront placés sous les voitures des trains. Les ingénieurs ne sont toutefois pas

parvenus à «vaincre» la crémaillère existante entre Interlaken et Lucerne. Ce qui condamne, pour l'heure, le prolongement de la ligne directement jusqu'à Lucerne. «Une étude nous a révélé en outre que ce prolongement ne nous permettrait de glaner que quelques visiteurs supplémentaires, confie Georges Oberson, directeur. C'est pourquoi nous avons préféré initier une collaboration avec la compagnie Zentralbahn, qui possède aussi des voitures panoramiques sur ce tronçon.»

Vevey choisit 15 figures locales pour sa com

En 2014, le PDG de Nestlé posait avec d'autres pour incarner l'image de la Ville. Cette année, le président du groupe Holdigaz se prête au jeu, aux côtés de quatorze personnalités

C'est désormais une tradition depuis 2013: début janvier, Vevey dévoile son visuel officiel, qui sera décliné toute l'année sur tous les supports de communication de la Ville, du Web jusqu'à la plaquette *Montreux Vevey*, tirée à plus de 20 000 exemplaires.

Avec un petit changement cette année: ce ne sont plus treize, mais quinze personnalités qui ont été choisies pour incarner Vevey. «La nouveauté est que nous présentons deux «couples», explique Pierre Smets, délégué à la communication de Vevey, à l'origine du projet. Nous voulions absolument Yves Moser, patron de Cinérive, mais il a passé le flambeau à sa fille Meryl. Nous trouvons donc important de les avoir les deux. De même qu'il fait sens d'immortaliser sur la même photo les décorateurs Paola Zenari et Christophe Morard, qui travaillent ensemble.»

Après Paul Bulcke, PDG de Nestlé, l'an passé, c'est le président du groupe Holdigaz, Philippe Petitpierre, qui a joué le jeu cette année. Une volonté de présenter désormais à chaque mouture un grand dirigeant? «Nous n'établisons pas un classement de prestige, répond Pierre Smets. Philippe Petitpierre a autant sa place qu'un artisan. Nous tentons de représenter un maximum d'activités. Si on trouve chaque année un capitaine d'entreprise à Vevey, il y en aura un, comme pour les sportifs!»

En 2013 et en 2014, la palette des portraiturés allait du cuisinier Denis Martin au cinéaste Francis Reusser, en passant par la directrice du Reflet - Théâtre de Vevey, Brigitte Romanens-Deville, ou le sommelier Jérôme Aké Béda.

La brochette 2015 présente plusieurs personnalités des arts visuels: le photographe Edouard



Philippe Petitpierre a accepté de poser pour la Ville. DR

Curchod - célèbre lors du dernier Festival Images -, le sculpteur cinématique Charles Morgan - qui vient de fêter 40 ans de carrière -, Yves Moser des cinémas, l'illustratrice Nana Sjöblom ou encore la créatrice de poyas Charlotte Rigal. Une volonté de cibler au plus près le label Ville d'Images? «C'est un pur hasard», assure Pierre Smets.

«Nous tentons de représenter un maximum d'activités»

Pierre Smets Délégué à la communication de Vevey

A noter encore que ce dernier opère les choix avec le photographe Dominique Derisbourg, et Hélène Bouillaguet qui a imaginé le concept avec lui. «Le politique n'influence pas notre casting. Nous saluons des personnes sans entrer dans des discussions d'intérêts ou de parti pris. C'est pourquoi y figurent tant Philippe Petitpierre, malgré que la Ville n'aille pas dans son sens avec le projet de centrale de chauffage à bois, ou encore Nana Sjöblom, qui est opposée à un projet communal.» ST.A.

L'Arménie s'invite toute l'année à La Goulue

Le lieu de concert situé à Saint-Légier accueillera plusieurs soirées dédiées à l'ancienne république soviétique. L'enregistrement d'un disque est en cours

L'Arménie sera sous les projecteurs internationaux le 24 avril prochain, à l'enseigne des commémorations du génocide perpétré il y a tout juste cent ans. A Saint-Légier, c'est tout au long de l'année que l'on célébrera les compositeurs et les musiciens de l'ancienne république soviétique. Lieu de concert connu et prisé des mélomanes de la région, La Goulue ouvre en effet grand ses portes aux artistes du pays cher à Aznavour, à l'enseigne d'une véritable «saison arménienne». «Les musiciens de ce pays sont légion en Europe, et nous en avons déjà accueilli plusieurs en dix-sept ans d'activité. Mais j'entretiens aussi des relations étroites avec ce pays à la culture musicale très riche», témoigne Pierre-Alain Beffa, propriétaire de La Goulue.

Sept des dix concerts de la saison auront donc une couleur arménienne. A noter que celui agendé demain dimanche à 19 h 30 sera, lui, dédié aux musiques italiennes et anglaises des

XVIe et XVIIe siècles. En parallèle, Pierre-Alain Beffa réunit les fonds nécessaires à la production du nouveau disque des Little Singers of Armenia, chœur d'enfants et d'ados qu'il soutient activement et pour lequel il éprouva un véritable coup de foudre il y a douze ans. «Ce chœur pourrait entamer une carrière internationale incroyable, mais il réside dans un pays pauvre... Ce disque, consa-

«J'entretiens des relations étroites avec ce pays à la culture musicale très riche»

Pierre-Alain Beffa

cré à des œuvres de Benjamin Britten, est en cours d'enregistrement sous l'égide de VDE-Gallo.» En mai 2016, à l'invitation du propriétaire de La Goulue et grâce à l'appui d'une mécène, le chœur arménien effectuera une tournée suisse qui emmènera les chanteurs du Victoria Hall de Genève jusqu'au Tessin, en passant notamment par Saint-Légier et Vevey. R.D.

www.lagoulue.net

Vevey Soir d'avant au Bout-du-Monde

Dans le cadre du programme «Soir d'avant», le bar le Bout-du-Monde propose de visionner un film et d'échanger à l'issue de la projection autour d'une soupe partagée en commun, demain, à 18 h. Le documentaire projeté sera *Everyday Rebellion*, coproduction austro-suisse d'Arash et Arman T. Riahi, sorti en 2013 (110 minutes). Cette œuvre est axée sur le pouvoir de l'activisme non violent et la désobéissance civile moderne. Le film se penche notamment sur la vie et les actions d'activistes du monde entier, comme Femen ou The Yes Men. C.B.O.

Le chiffre

250

C'est le nombre de participants attendus au 59e Cross de la Riviera organisé par le CARE-Vevey, aujourd'hui à Blonay, sur un parcours destiné aux adultes et aux enfants. Ouvert sans nécessité d'une licence à toutes les catégories d'âge, des écoliers aux vétérans, en passant par les cadets, les juniors et l'élite, femmes et hommes, le Cross de la Riviera a vu sa fréquentation augmenter au fil des années: il n'y avait en effet que 24 concurrents au départ de la première édition à La Tour-de-Peilz, en 1956. Inscr.: www.care-vevey/cross ou au 079 791 01 41. C.B.

Montreux L'avenue de Belmont fermée

Des travaux urgents nécessiteront la fermeture à la circulation de l'avenue de Belmont dans la nuit de mardi, à 21 h, jusqu'à mercredi, vers 1 h du matin. En cas de nécessité, les travaux seront terminés la nuit suivante. Par ailleurs, dès mercredi et jusqu'à vendredi, des feux de chantier seront mis ponctuellement en place, permettant une circulation alternée. Dans la mesure du possible, le trafic sera rétabli dans les deux sens aux heures de pointe ou gérée à la palette. Une signalisation avancée sera mise en place par la police. C.B.

Saint-Maurice 1500e Carnaval d'Agaune

La cité millénaire ne fête pas que son jubilé cette année; ce week-end, le carnaval s'empare de la ville. Aujourd'hui samedi, les Guggen débarquent pour des concerts dans la Grand-Rue jusque tard dans la nuit. Demain, place au «cortège dans la faune d'Agaune» dès 14 h 30. Lundi se tiendra le traditionnel Bal nègre, avec rassemblement à 21 h sur la place du Parvis puis défilés dans les bistrotts. Pour clôturer les festivités, la «Poupatz» sera emmenée en cortège de la place du Val-de-Marne à la place du Parvis, avant d'être brûlée. A.R.-M.