



CITRAP VAUD
Case postale 73
1000 Lausanne 21

DINF
Monsieur le Conseiller d'Etat
François Marthaler
Place de la Riponne 10
1014 Lausanne

Lausanne, le 19 mai 2008

Desserte du Musée Cantonal des Beaux-arts par les TP

Monsieur le Conseiller d'Etat,

Dans le courant de l'année 2007, le « réseau 08 » a été validé dans sa version définitive par les collectivités publiques. Outre une philosophie de réseau basée sur une articulation autour de la nouvelle colonne vertébrale qu'est le métro m2, ce nouveau réseau permettra de desservir un bon nombre de tronçons actuellement dépourvus de transports publics.

La CITRAP VAUD, en qualité d'association, a pour but de défendre les intérêts des usagers des transports publics. Elle rédige des projets et des propositions aux entreprises concessionnaires et aux autorités en vue de constamment améliorer l'offre.

Dernièrement, notre comité s'est penché sur la desserte du probable futur musée des Beaux-Arts à Lausanne-Bellerive. Nous avons remarqué une volonté politique en vue de mieux desservir cette zone et de la raccorder au reste de la ville. La part modale des transports individuels a été estimée à 30 %, ce qui prouve que ce site doit être mieux desservi par les transports publics qu'actuellement.

Tout en prenant en compte les nouveaux paramètres qui entreront en vigueur avec le m2 et réseau 08, le comité de notre section vaudoise a souhaité étudier la question, afin de trouver une solution pour une meilleure desserte par les transports publics du site de Bellerive.

Ci-dessous, nous vous livrons notre concept d'amélioration de la desserte du secteur Bellerive.

Offre réseau 08 (dès septembre 2008) :

Site de Bellerive et environs (à la même hauteur)

Ligne 2 Maladière - Desert	6 à 8 bus heure/sens
Ligne métro 2 Ouchy – Croisettes	10 départs/heure

L'accès au futur musée cantonal des Beaux-Arts de Bellerive n'est pas des plus aisés en transports publics (TP), d'autant plus que le projet prévoit un taux de visiteurs venant en TP assez important, ce que nous saluons ici. La vocation cantonale de ce musée nous conduit à favoriser une connexion directe avec la gare de Lausanne.

La ligne de métro m2 et son terminus d'Ouchy se trouvent à 1km du site de Bellerive et seule la ligne de bus n°2 dessert cet arrêt. Cette situation exclut les possibilités d'accès direct vers la gare de Lausanne, donc vers le reste du canton. De plus, un bon nombre de quartiers de la ville et l'ensemble des autres communes autour de Lausanne ne sont pas non plus reliées directement à ce site, le rayonnement de ce lieu à travers les TP est donc relativement faible.

En vue d'augmenter l'accessibilité de ce site, nous avons identifié plusieurs couloirs possibles. L'un d'entre eux a particulièrement retenu notre attention, car il créerait un important lien entre Bellerive et bon nombre de lieux stratégiques, dont la gare de Lausanne.

Dans le réseau 08, la ligne de bus n°16 (Montbenon – Grand-Vennes via Sauvabelin) a été conceptualisée comme une ligne à forte vocation touristique. En effet, cette ligne de bus dessert entre autres le centre-ville de Lausanne, la cathédrale, le palais de Rumine, la Cité, l'Hermitage, le Lac de Sauvabelin, la tour de Sauvebelin et le Vivarium (liste non exhaustive).

Cette forte vocation touristique et son excellente articulation autour du métro m2 et du reste du réseau nous incitent à vous proposer le prolongement de cette ligne en direction de Bellerive, par un tracé qui concilie impératifs touristiques, améliorations de la desserte des quartiers et connexions au reste du réseau. De plus, la cadence d'exploitation de cette ligne est de 15 minutes, fréquence qui paraît être un juste milieu en termes d'attractivité pour la desserte d'un nouveau couloir. Enfin, les véhicules exploitant cette ligne sont des autobus à empatement court, ce qui est compatible avec l'ensemble des tracés proposés et n'occasionne pas de travaux d'adaptation ni d'électrification.

Tracé du prolongement sud [1610] - Proposition prioritaire

Montbenon – Bellerive via Lausanne-Gare

Par l'avenue Jules Gonin, l'arrêt de bus Cécil, l'avenue Louis-Rchonnet, la place de la Gare, l'avenue William-Fraisse, le chemin des Epinettes / Boulevard de Grancy, l'avenue de Milan et l'avenue des Bains.

Ce prolongement sud de la ligne de bus n°16 permettrait d'améliorer considérablement la desserte du secteur Bellerive. Premièrement, le futur musée des Beaux-Arts serait relié directement à la Gare de Lausanne et au reste du canton par le train, mais aussi à différents points stratégiques de la ville, de même qu'à un nombre très important d'autres sites culturels et touristiques. Son articulation parfaite autour du reste du réseau de bus, du m2 et des autres axes forts de la région lausannoise renforce encore nos convictions quant à l'utilité de cette réalisation.

Renforcer la desserte fine des quartiers lausannois (sous-gare, nord de la place de Milan, rue des Bains) par un bus de proximité, c'est aussi le rôle que jouerait ce prolongement de la ligne n°16. En effet, il est important qu'une ligne de transports publics exploitée de 6h à minuit et 7 jours sur 7 soit utile à une clientèle présente en permanence.

Aperçu des temps de parcours entre réseau 08 et le projet présenté ci-dessus
D'après variante **[1610]**

	R08	[1610]
Bellerive – St-François	14' (2)	12' (16)
Bellerive – Flon	13' (2, m2)	12' (16, ascenseurs)
Bellerive – Lausanne-Gare	12' (2, m2)	6' (16)
Bellerive – Morges par bus	45' (2, 25, 30, 57)	45' (2, 25, 30, 57)
Bellerive – Morges par train	29' (2, m2, IR)	21' (16, IR)
Bellerive – Tunnel	22-25' (2, m2, 22 - 2,8)	16' (16)
Bellerive – Yverdon	37' (2, m2, ICN)	31' (16, ICN)
Bellerive – Aigle	47' (2, m2, IR)	41' (16, IR)

Chaque transbordement implique un ajout de 5 minutes dans le temps de parcours total. Entre parenthèses, le mode de transport (train, métro, ligne de bus)

Dans le tableau ci-dessus, on remarque des gains en temps de parcours non négligeables entre Bellerive et la gare de Lausanne, de même avec le reste du canton.

Bien que la configuration de la ligne n°16 entre la gare de Lausanne et le centre-ville soit tortueuse, elle offre une liaison directe entre plusieurs quartiers et attractions, ce qui est plus performant qu'un déplacement imposant un ou deux changements.

Après vous avoir livré notre proposition de tracé et nos arguments en faveur de cette réalisation, penchons-nous sur les aspects évolutifs de cette proposition.

Nous avons identifié des variantes d'ordre cosmétique qui peuvent être choisies en fonction d'opportunités techniques ou de vitesse commerciale, mais nous nous contenterons de vous les énumérer.

- Passage par l'avenue de Savoie en évitant l'arrêt de bus de Cécil ainsi que le franchissement de deux carrefours à feux. **[1611]**
- Franchissement partiel de la place de la Gare (par rond-point ouest uniquement), afin d'augmenter la vitesse commerciale et d'effectuer l'arrêt Lausanne-Gare « en solitaire » au bas de l'avenue Ruchonnet. **[1612]**

Second prolongement sud [1620]

Si la vocation touristique et de loisirs de la ligne n°16 est exploitée à son maximum, il nous paraît très pertinent d'envisager son prolongement d'un arrêt supplémentaire au sud entre Bellerive et Théâtre de Vidy, afin de rendre ce secteur culturel et de détente bien plus accessible qu'à présent.

Prolongement nord [1630]

Dans notre philosophie du transport public, nous attachons une très grande importance à l'effet de mise en réseau des lignes entre elles. Si le terminus d'une ligne se trouve à proximité d'une importante interface de transports, il paraît opportun de l'y connecter afin d'exploiter pleinement l'effet de « réseau » et l'accessibilité entre les lignes. Cette stratégie permet de capter inmanquablement de nouveaux clients.

Dans le cas d'espèce, le prolongement de la ligne n°16 entre son terminus de Grand-Vennes et la Sallaz nous paraît être une amélioration qualitative non négligeable (voir notre intervention sur la desserte du secteur Praz-Séchaud, Sallaz, Montolieu).

Piste d'étude complémentaire

Dans une perspective évolutive de l'accessibilité au site de Bellerive, il est important d'envisager une ligne directe entre Bellerive et des communes limitrophes. Seul le couloir est-ouest offre cette possibilité à cet endroit, sans créer de doublons inutiles ou moins performants qu'avec l'offre de réseau 08.

Une ligne d'autobus desservant le couloir Lutry, Paudex, Pully-Port, Musée Olympique (quais d'Ouchy), Ouchy, Bellerive, Maladière, Bourdonnette, St-Sulpice, Morges est à étudier en vue d'offrir un axe sud attractif, novateur et permettant d'opérer un report modal voiture/TP très souhaitable à cet endroit.

Au vu des différents éléments décrits ci-dessus et à l'exposé de nos motifs, nous vous saurions gré d'étudier avec attention ce projet. La réalisation éventuelle du musée cantonal des Beaux-Arts est planifiée pour le début de l'année 2012, mais nous sommes convaincus que le prolongement de cette ligne s'avère opportun même en cas de non réalisation de ce musée. Il est donc impératif de ne pas attendre la suite des démarches politiques et d'aller de l'avant avec cette idée à travers une analyse plus approfondie.

Naturellement, nous nous tenons à votre entière disposition pour répondre à vos questions, ou le cas échéant vous rencontrer.

En souhaitant vous avoir livré un projet digne d'intérêt et dans l'attente d'une réponse favorable à une étude de votre part, nous vous prions d'agréer, Monsieur le Conseiller d'Etat, nos salutations distinguées.

Pour la CITRAP VAUD

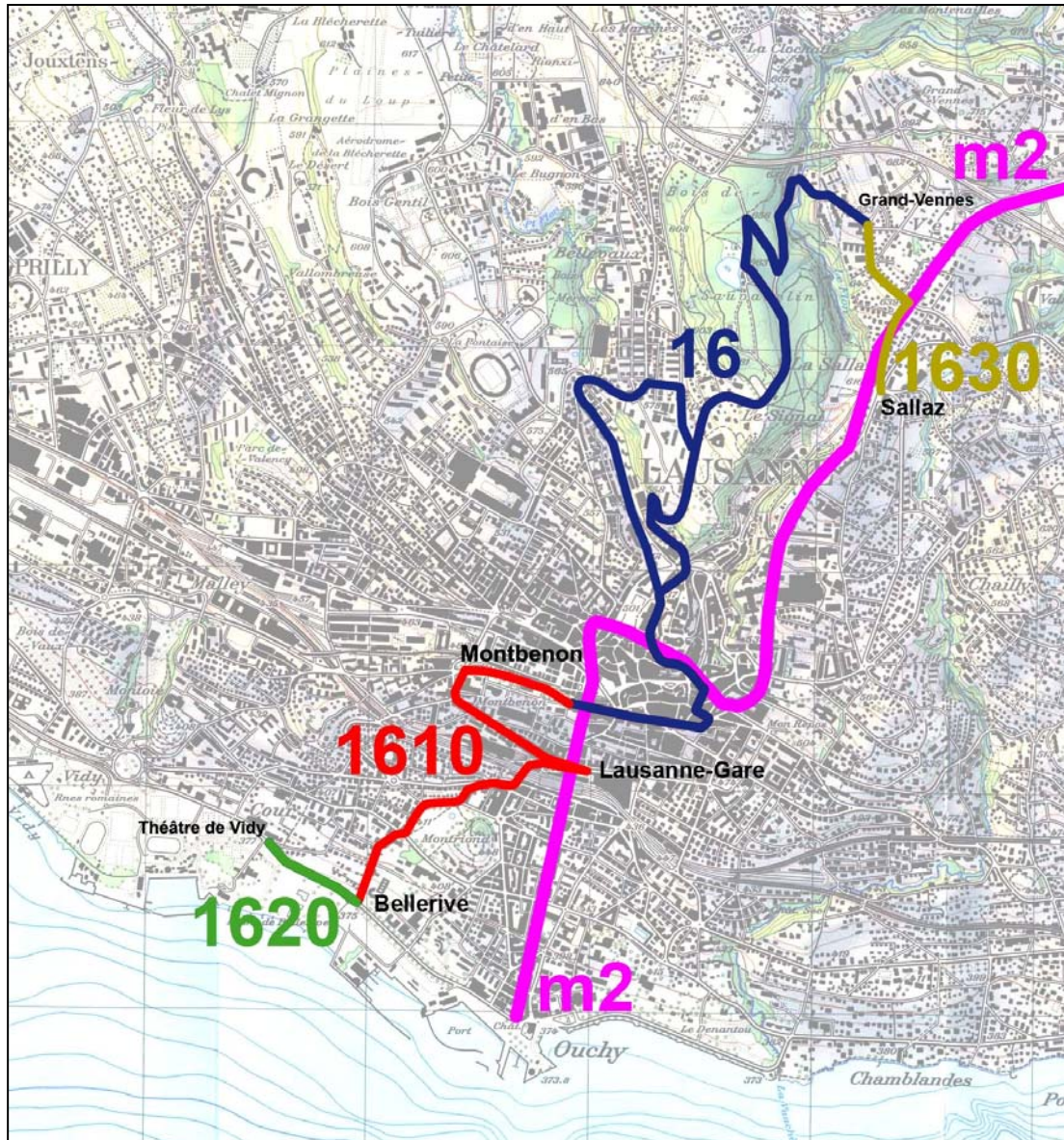
Alain Faucherre
Président

Frédéric Bründler
Membre du comité

Cette lettre a été envoyée également à :

- La Municipalité de la Ville de Lausanne
- Aux Transports publics de la région lausannoise S.A, Mme Depoisier

Prolongement de la ligne de bus n°16 carte des variantes



© Carte 2507 Lausanne et environs 1 : 125'000 Office fédéral de la topographie - CITRAP VAUD FB 16.05.2008